



**SOPRA:** birreria  
con 9 spine di  
birra speciali  
per accontenta-  
re tutti i palati:

- Kapuziner Weizen, Ceres Strong, Ceres Stout 5000
- Foster's Lager 3000
- Reichelbrau Pils 3000
- Bulldog 5000
- Bucanier 5000
- Bimisch 5000
- Giraf 5000

**SOTTOBIRRA:**

- Krömbacher 3000
- Adelscott 5000
- Georges Killians 4000

**Birre in Bottiglia**

- Corona 6000
- Du Demon 6000
- Chimay T. Rosso 6000

**Vodka Ghiacciate**

- Bianca - Ananas - Limone
- Caffè - Liquirizia - Mou
- Pesca - Melone - Mirtillo
- Fragola - Banana .....5000

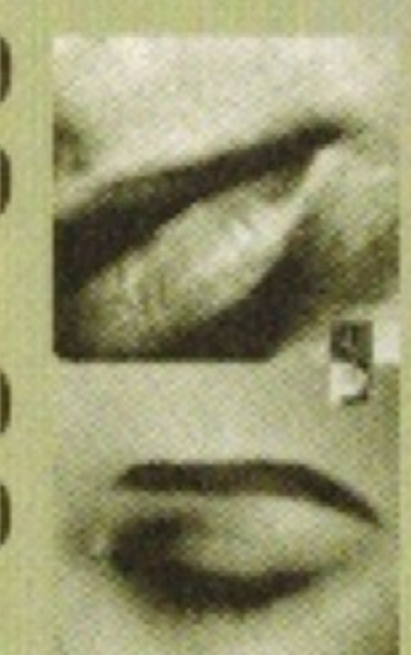
**SOPRA:** tutti i classici tra i drink  
e bibite varie, questi alcuni esempi:

- Piña Colada** (ananas + rum + cocco)
- Gin Fizz** (gin + sciroppo di zucchero + succo di limone)
- Orange Fizz** (gin + sciroppo + succo d'arancia)
- Gin Tonic** (gin + acqua tonica + limone)
- Gin Lemon** (gin + lemonsoda + limone)
- Tequila Sunrise** (tequila + granatina + succo d'arancia)
- Margarita** (tequila, sale, lime, zucchero)
- Cuba Libre** (rum scuro, angostura, coca-cola, limone)
- Bacardi Cola** (rum Bacardi, cocacola, limone)
- Succhi di frutta** vari tra i gusti + vari.



La cucina del Sottosopra  
è a vostra disposizione  
con i seguenti piatti e snacks:

- Gnocchi di patate / Spaghetti 6000  
(con condimento ai formaggi, al pomodoro, al ragù, alle verdure e al sugo piccante).
- Piatto Composto Rock 9000  
(burghers, patatine, insalata, pomodoro, salse varie, pane).
- Piatto Composto Jazz 10000  
(formaggio alla piastra, prosciutto alla piastra, patatine fritte).
- Mozzarelline 5000  
(impanate e fritte).
- Patatine fritte 4000  
(lunghe e diritte come la strada).
- Piadine farcite. 6000
- Hamburgers 5000  
(hamburger rotondo completo).
- Chees Burgers. 6000
- Focacce 6000  
(con 3 fettine di prosciutto che costa!).
- Piadina "come la vuoi tu". 7000
- Ricordo dei bei tempi andati 3000  
(pane e nutella, con cucchiaino in plastica colorato a scelta).
- Panino per gallinelle 7000  
(pane, petto di pollo impanato, insalata, pomodoro, maionese).
- Olive ascolane 6000  
(fuori tiepide, dentro 30.000°).
- Chili 5000  
(ricetta segreta, tramandata da 3 generazioni).
- Panini vari (vari ed ...). 6000
- Insalate classiche 6000  
(a seconda della disponibilità stagionale: già condite!).



**I CONCERTI E LE INIZIATIVE  
DEL SOTTOSOPRA E ...  
SONO IN DIRETTA OGNI MERCOLEDÌ  
ALLE 15.00 SU Radio Onde Furlane  
NEL PROGRAMMA "PALCHI SONORI"  
CONDOTTO IN STUDIO  
DA ARNALDO ZORZETTO.**

**INVITO  
PROVA-LOOK  
PRIMAVERA  
ESTATE '94  
20% di sconto  
a chi presenta  
questo tagliando**

**PARRUCCHIERI**  
Udine, Via C. Battisti, 5  
angolo Galleria Astra.  
Tel. 0432. 505274

**2P** Centro Foto Studio  
Viale Duodo 36B  
Udine  
tel. 0432. 532016

**Progetto "ALOAP"**

**PROPOSTE E BACKGROUND TRAINING,  
DA PARTE DELLA "ALOAP PROJECT"  
FEATURING FREAK (EX VELVET)  
E IN COLLABORAZIONE  
CON VIRUS PROMOTION (PN).**

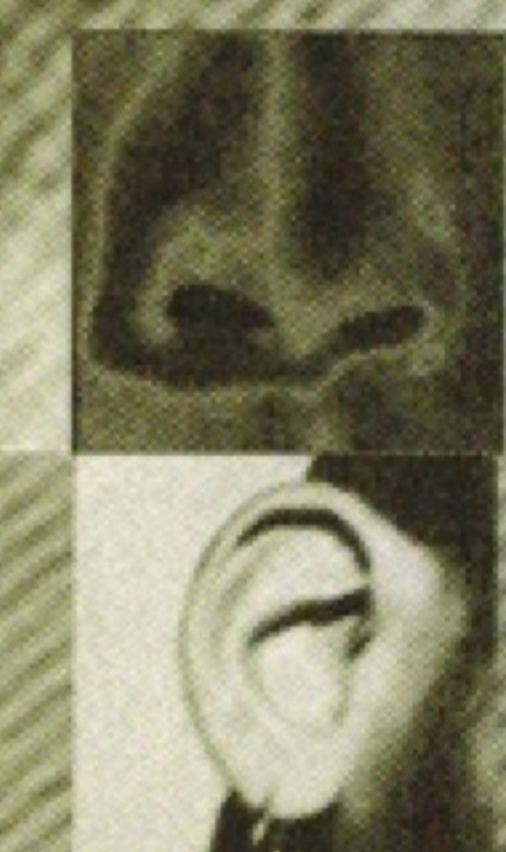
- 1 apr.** **THE GREAT "COVERS"** (paint it black, sweet jane, knocking on heaven's door...).
- 15 apr.** **SERATA M.O.D. & SKA-TELLITE** (Jam, Protex, Lambrettas, Specials, Madness, La Marabunta...) proposte e background training, da parte della "ALOAP project" featuring FREAK (Ex Velvet).
- 22 apr.** **REGGAE NIGHT** (roots, regga...).
- 29 apr.** **PUNK & RIOT GRRRL** (Pistols, Kennedys, Dils, 7 year bitch, L 7, Lunachicks...).
- 6 mag.** **NEW WAVE SOUND** (Clash, Devo, Martha & Muffins, Adam Ant, Hagen...).
- 13 mag.** **INDIES + MANCHESTER SOUND** (Charlatans, Happy Mondays, Emf, Candyskins, Stone Roses...).
- 20 mag.** **ROCK '60, '70, '80, '90** (U2, Patti Smith, Inxs, Lou Reed, Janis Joplin...).
- 27 mag.** **GARAGE, DIXIE E ITALIAN WAVE** (Fuzztones, Destroy all monsters, Red hot Chili P., Hitlerss...).
- 3 giu.** **ACID ROCK + WORLD MUSIC AND GUITAR BEAT** (13th floor, Mano negra, Yothu yindi, Raybeats...).
- 10 giu.** **HARD, GRUNGE, SEATTLE AND CORE** (Aerosmith, Nirvana, Cult, Soundgar den, Ice-t...).
- 17 giu.** **DARK E DINTORNI** (Christian death, Joy division, New Oder...).
- 24 giu.** **DI TUTTO UN PO', MISCELLANEA DI TUTTI I GENERI**



**1/20 aprile FAME DI PANE**  
Esposizione Fotografica di Paolo Gallo.

- 17 mar.** **ONIRIC SOUND OF ILLUSION**
- 14 apr.** **IN COLLABORAZIONE CON MASTER RECORDS**  
SERATE MUSICALI UNDERGROUND PROGRESSIVE GARAGE TRIBAL
- 12 mag.** Presenti i D.J.
- 16 giu.** **MOREZ, ZILLI, LYZARD, VICTOR, ENRICO, BRUNO.**

**ARNALDO ZORZETTO, STIV  
CHIARANDINI, LORIS TESOLIN  
E TUTTO LO STAFF DEL LOCALE  
VI RINGRAZIANO  
INVITANDOVVI A BERE E A MANGIARE  
A VOLONTÀ CONTRIBUENDO COSÌ  
AL RAGGIUNGIMENTO DEI LORO SOGNI...**



ME  
RCO  
LE  
DI

- 6 apr. **DEVOTI AL VIBRARE DELLO XILOFONO** (Rock ITA Ud).  
13 apr. **ARTICOLO 11** (Rock ITA Bari).  
20 apr. **VINICIO CAPOSSELA**.  
27 apr. **NUOVO CORSO ITALIA** (Rock ITA Ud).  
4 mag. **NESSUNO** (Rock ITA Ud).  
11 mag. **2227** (Rock Lubiana)  
**JITTERBUGS** (Supporter Ud).  
18 mag. **ALTA MAREA** (Rock ITA Ud).  
25 mag. **MC<sup>2</sup>** (Acid Jazz Latisana).  
1 giu. **EPILETRICI COVERS** (Blusoda).  
8 giu. **BOHEMIENS FLAMBES** (Rock ITA).  
15 giu. **CIGNA** (Rock orecchiabile improvvisato).  
22 giu. **RADA BEAT** (Rap-Funky).  
29 giu. **LIKEMBA** (Ethno Rock).

IL SOTTOSOPRA RICERCA GRUPPI PER  
LA PROGRAMMAZIONE ESTIVA DI UNA  
GRANDE MANIFESTAZIONE MUSICALE !  
QUESTO COMUNICATO RIGUARDA TUTTI  
I GENERI MUSICALI: ROCK, JAZZ,  
RAGGAE, HARD ROCK ECC. PER INFOR-  
MAZIONI TELEFONATE (DOPO LE  
18.00) ALLO 0432/690324.

#### ARTE IDEA

le Ungheria Ud

#### STAGE ON non solo palchi

produzioni musicali) Ud tel. 509919

#### VIRUS import rarità, vinili, CD, promotion

KAMPA strumenti musicali (Tricesimo Ud tel. 851285)

#### RADIO ONDE FURLANE

frequenza 100/800 - /90 FM

INIZIO CONCERTI  
ORE 21.30

ROTOTOM

CAIO DI SPILIMBERGO PN TEL. 0427/2768  
Sab. 9 Apr. Casinò Royale + Aria di Golpe  
Sab. 23 Apr. Linton Kwesi Johnson

le DO  
MENI  
CHE

- 3 apr. **PIERO COZZI QUARTETTO** PIERO COZZI sax, GLAUCO  
VENIER piano, SALVATORE MAIORE contrabasso, ROBERTO  
DANI batteria.
- VEN 8 apr. **GRANDE JAM-SESSION** (oltre 40 musicisti in concerto)  
INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA di LUCA D'AGOSTINO,  
Fotografo e appassionato jazz (la mostra è dedicata  
ai musicisti e jazzofili in genere). In omaggio la maglietta  
JazzClub
- 10 apr. **MIMMO CAFIERO TRIO** MAURIZIO CALDURA sax,  
PAOLINO DALLA PORTA contrabasso, MIMMO CAFIERO  
batteria.
- 17 apr. **DIEGO FLAIBAN TRIO** SPECIAL GUEST  
NEVIO ZANINOTTO sax.
- 24 apr. **UMBERTO FIORENTINO QUARTETTO**  
SEMINARIO POMERIDIANO DI CHITARRA  
seminario + concerto + consumazione + vitto £ 40.000  
per informazioni tel. 690324 (dopo le ore 18.00).
- 1 mag. **CAPOLINEA 4** MARIO VENDRAMINI tromba e sax, LUCA  
MOZZONI chitarra, MAURIZIO FERACO basso, GIORGIO  
CEDOLIN batteria.
- 8 mag. **EBONY QUARTET** DIDIER ORTOLANI sax-clarinetto,  
DARIO VOLPI chitarra, ALESSANDRO FEDRIGO basso el.,  
U.T. GHANDI batteria.
- 15 mag. **GIANLUIGI TROVESI QUINTETTO** GIANLUIGI TROVESI  
sax-clarinetto, GIORGIO PACORIGH piano, MASSIMO DE  
MATTIA flauto, GIOVANNI MAJER contrabasso,  
H.M. GHIRARDINI batteria.
- 22 mag. **GAETANO VALLI QUARTETTO** GAETANO VALLI chitarra,  
BRUNO CESSELLI piano, RICCARDO FIORAVANTI basso,  
GIORGIO ZANNIER batteria.
- 29 mag. **CLAUDIO LODATI TRIO** CLAUDIO LODATI chitarra,  
GIOVANNI MAJER contrabasso, U.T. GHANDI batteria.
- 5 giu. **LUCA COASSIN QUARTETTO** LUCA COASSIN chitarra,  
PAOLO VIANELLO piano, LELLO GHESUTTA basso, ADOLFO  
DAL FORNO batteria.
- 12 giu. **MICHELINI BROTHERS** PIERO COZZI sax, GIULIANO  
MICHELINI chitarra, GUIDO TORELLI contrabasso,  
LORENZO MICHELINI batteria.
- 18 giu. **GRANDE JAM FINE RASSEGNA.**

il Lunedi  
Chiuso  
690324  
0432.

Udine.  
Pasin di Prato  
Via Colloredo, 90  
SOTTOSOPRA

SALE SOTTOSOPRA

PROGRAMMA APRILE MAGGIO GIUGNO



LE SALE DEL SOTTOSOPRA SONO A VOSTRA DISPOSIZIONE PER INCONTRI,  
FESTE, COMPLEANNI, ECC.; PER INFORMAZIONI: TELEFONATECI!

## REPENSIONI

**ALMAMEGRETTA**  
"Animamigrante"

CD - BMC  
Anche se in copertina ritardato rispetto all'uscita, parlare del primo lavoro su major degli Almamegretta è un obbligo, specie dopo aver visto in pieno effetto dal vivo Raiss, Orbit & Co. Dal confronto risulta chiara una cosa: questo è un gran bel disco, ma rappresenta anche un momento di transizione e, come tale, in alcuni punti, può sembrare un po' freddo, troppo "tecnico". Specie nelle versioni dub (e molto trance) di "O bluano e o' malamente" e di "Figli di Annibale". Mentre il ragga aumenta vertiginosamente i bpm, come in "O' cielo pe' cuccino" (James Senese meets Alex Paterson?) e "Sangue e anima". E le cose più riuscite e mediterranee sono la splendida "Suddi" - Napoli 1994 come descritta da Peppo Lanzetta nel suo ultimo libro "Un Messico napoletano" - e la "francescana" "Terra", in a dub style. Aspettiamo fiduciosi i prossimi rema (Tony Daley? Andy Weatherhall?).  
Contatti: 081/454659

ANDREA IOIME

**BLINDOSBARRA**

"Blindosbarra"  
CD - New Tone  
Suonare musica funky senza cadere vittime della "sindrome da anni settanta" può essere difficile: eppure i Blindosbarra, "carnalli aimpazziti" di

Genova, ci riescono bene. Possono ricordare i Bisca in alcune occasioni, come "Play that funky music" e "C.U.L.M.I." (cantata in genovese). Oppure i Living Color (periodo "Vivid") in "Blax'n'Blax". Poi però ti trovi spiazzato dalla presenza di una dub version (anzi due, ma con lo stesso titolo: "Un dub di troppo") interessante, anche se un po' old school. Le cose più interessanti sono invece un paio di funky strumentali, un episodio "free" intitolato "Moskamadrid" e la conclusiva "Ti comunico", con atmosfere più "rilassate", in sintonia con le ultime produzioni Almamegretta. Il cerchio si chiude?

ANDREA IOIME

**ARTISTI VARI**

"Musicpub Compilation"  
Tape Whiskey A Go Go  
Per il secondo anno consecutivo vede la luce questa compilation, curata dall'agenzia Whiskey A Go Go, con particolare riguardo per i gruppi del loro carriere. All'interno ci sono alcuni dei gruppi che siamo solitamente abituati a sentire nei pub e nelle manifestazioni, con una qualità sonora nettamente migliore rispetto alla prima puntata nastro-novela. L'intenzione di documentare l'underground della nostra regione è senz'altro una intenzione lodevole, anche se fatta a scopi commerciali, perché consente di far conoscere ad un pubblico più vasto un periodo della nostra storia musicale. Tra i nomi presenti citiamo: Legrupa, Contrasto, Nightcharme, Nessuno, Great Balls Of Fire, Bohemans Flames, Elovex

e Rada Beat. È un peccato che altri non si muovano in questo senso!  
Contatti: 0432/919029-523251

MALRO MISSANA

**TOMMY**  
L'Informagiovani di Udine

Supplemento alla  
"PATRIE DAL FRUIUL"  
numero 3/94 Reg. Trib. di Udine  
N. 20 del 21/6/84

**Direttore Responsabile:**

Federico Rossi

**Direttore Editoriale:**

Mauro Missana  
**Redazione:** Cristiano Vecchia e Mauro Missana  
**Collaboratori:** Paolo Capizzi, Andrea Flego, Chiara Galdolo, Mauro Guanni, Andrea Ioime, Maurizio Pagnutti

**Recapito Redazionale:**  
Via Umberto I, 146  
33034 FAGAGNA (Udine)

**Contatti:**  
0432/800345 (Mauro)  
0432/601273 (Cristiano)

**Fax:** 0432/480647

**Stampa:** S.G.F. - Udine

# t o m m y

L'INFORMAGIOVANI DI UDINE

Anno III - Aprile 1994 - Distribuzione Gratuita

## DUE ANNI DI ILLUSIONI

Anzitutto è doveroso riferire riguardo "La Festa", l'appuntamento che noi di Tommy, assieme a quelli di Pagina, abbiamo allestito a fine marzo per i nostri lettori e smpazzati. Precisiamo che il nostro lavoro è stato premiato da un'affluenza di sopra delle aspettative, costituita da centinaia di persone, forse un record di anche per il Sottosopra, il locale che ci ha ospitati. La parte musicale ha visto sul palco i Carlioni (i redvivi amici genovesi, da tanto tempo sulle scene), Marco Liverani (per la prima volta davanti al pubblico di casa, con un gruppo tecnicamente preparatissimo, assieme da soltanto un giorno!), i Nessuno (Luigno e soci stupiscono sempre), i Moonstone (c'è ancora qualcosa da fare, ma il gruppo sembra sulla buona strada) ed infine, a notte inoltrata, i Bohemans Flames (erano di ritorno da un altro concerto, ma hanno egualmente esaltato il pubblico presente). Al piano di sopra i tatuatori di Tribal Tattoo (Udine) e Tattoo Zone (Montalcione) esplicitavano la loro arte dal vivo, con notevole successo di pubblico, mentre noi di Tommy abbiamo riservato uno spazio nel locale all'assaggio della mostra di fanzines che abbiamo intenzione di organizzare al più presto. Un momento decisamente ben riuscito, premiato dal gradimento degli intervenuti, traguardo ottimale per tutti noi che ci siamo dati da fare per la migliore riuscita della festa. Non ne

sono previste altre a breve termine, quindi questo diventerà una specie di avvenimento che si ripeterà alquanto di rado, perché il lavoro organizzativo è notevole e noi siamo troppo pochi per poter operare nella giusta maniera. Infatti il periodo è di ripensamento, almeno a livello personale, perché a maggio Tommy L'Informagiovani compie due anni. Due anni in cui abbiamo realizzato 21 numeri (compreso questo) saltando pochissimi appuntamenti, ma crescendo mese dopo mese, senza artificio per stupire il lettore. Rileggendo quelle quattro facciate datate maggio 1992 viene spontaneo sorridere, soprattutto per la grafica spartana e per l'editoriale abbastanza "di circostanza" che scrisi al tempo. Da quel periodo molta acqua è passata sotto i ponti e il prodotto è cambiato notevolmente, diventando più presentabile. Sarebbe stato facile fare una "bella" rivista, convincere dei collaboratori sparsi magari per l'Italia, lasciare una manna di debiti in giro e durare lo spazio di qualche numero. Quando si sceglie la continuità si rischia di rimanere quasi inosservati, tanto la gente accetta la tua pubblicazione come un'abitudine (va esaurita sempre nello spazio di qualche giorno) e non ti chiede delle cose eclatanti. Abbiamo scelto la strada dell'umiltà appositamente per poter sopravvivere, per poter durare e crediamo di aver già fatto molto,

considerando che tutti i lavori vengono svolti da due persone, anche se ultimamente si sono aggiunti dei collaboratori, per poter seguire dei settori particolari. Sono stati forse due anni di illusioni, quelli passati assieme, in cui abbiamo cercato di resistere ad oltranza, di fondere le nostre esperienze. Ora viene il momento più difficile, perché cominciamo a pesare le ore passate davanti al computer a scrivere ed impaginare. D'altra parte a 33 anni (età che ho raggiunto nel 1994) è difficile lottare ancora per degli ideali, vedi i tuoi amici sistemati, con prole e lavoro sicuro, oppure ampiamente realizzati come professionisti. Ti sembra di essere una "mosca bianca", per il fatto stesso che continui ad essere te stesso ed accetti soltanto piccoli compromessi. Fa sorridere poter compilare un giornale per giovanissimi alla mia veneranda età, perché si vedono le cose in forma terribilmente diversa, quasi staccata, si sta insomma come andranno a finire le cose. Penso spesso ai Friuli di 10/15 anni fa, a noi che, armati soltanto di illusioni, pensavamo di poter cambiare le situazioni, magari soltanto con ornati giornali fotocopiati o oicestellati, ma con tanta buona volontà. Questo è il passato, ora tocca a chi è più giovane raccogliere l'eredità, perché i ruoli pre-costituiti ci impongono dei lunghi ripensamenti.

Mauro Missana

# DORIA

LIVE & MUSIC BAR  
Via Gorghì, 3 - Udine  
☎ 0432/294510

**OGNI MARTEDI:**  
**SIMULTANEA DI SCACCHI**  
**con BENEDICT VINCENT**

NUOVA GESTIONE BY CIUFFO, MIKY E ROBY



PRIMO IMPIANTO ALLA SPINA  
A UDINE

**Bud**  
KING OF BEERS



P.le Chiavris 67 - 33100 Udine ☎ 0432/480671  
ORARIO: Dalle 9.00 alle 14.00 e dalle 17.30 alle 2.30  
CHIUSO LA DOMENICA

dal 2 aprile tutti i weekend **"Mostra di Primavera"** dedicata agli artisti locali presso il Palazzo della Comunità in castello

## CINEMA

La programmazione del Ferroviario di **Via Cernaia** a Udine non ci era giunta in tempo lo scorso mese, quindi riediamo stavolta con il programma completo per tutto il mese di aprile. Il 5 aprile ci sarà lo splendido "Papà è in Viaggio di Affari" di Emir Kusturica (ex YU-1985), il 6 e il 7 "Una Villa Al Massimo" di Tony Scott (U.S.A.-1993), seguirà sino al 13 del mese il ben conosciuto "Bronx" di Robert De Niro (U.S.A.-1993), mentre giovedì 14, il gradito ritorno di "Paris Texas" di Wim Wenders (F.R.A.G.E.R.I.-1984). Dal 16 al 18 aprile "Kaliforma" di Dominic Sena (U.S.A.-1993), il 19 e il 20 "Johnny Suede" di Tom Di Cillo (U.S.A.-1991), giovedì 21 continua la rassegna del cinema ex jugoslavo con Goran Paskaljevic e "Il Tempo dei Miracoli" (ex YU-1990), da sabato 23 a mercoledì 27 "Il Profumo della Papaya Verde" di Tran Anh Hung (F.R.A.-1993), giovedì 28 ci sarà un incontro con il regista palestinese Michel Khleifi, mentre da sabato 30 aprile a lunedì 2 maggio per il cinema orientale verrà proiettato "Il Maestro di Maronetta" di Hou Hsiao Hsien (T.A.I.-1993), infine segnaliamo che il 5 maggio continuerà la rassegna sull'ex Jugoslavia ancora con Paskaljevic e "Tango Argentino" (ex YU-1992). A Trieste, per la cura de **La Cappella Underground**, presso il **Teatro Miele in Piazza Duca Degli Abruzzi**, il 6 aprile presso la sala grande "Que Viva Mexico" di Sergej M. Eisenstein, nella sala piccola "Quel Oscuro Oggetto Del Desidero" di Loui Bunuel, mercoledì 13 nella Sala Grande "Dementia 13" di Francis F. Coppola e in quella video "I Selvaggi" di Roger Corman, mercoledì 20 presso la sala video "Germania Anno Zero" di Roberto Rossellini, a conclusione del mese di aprile mercoledì 27 in sala grande "Queen Kelly" di Erich Von Stroheim e in quella piccola "Il Flauto Magico" di Ingmar Bergman. Il **Centro Espressioni Cinematografiche di Udine** ci ha informati che è scato il bando di concorso della **IV Edizione della Mostra Dal Cine Furlan**, che si svolgerà alla fine del 1995. Ci saranno due sezioni: una per i medi e lungometraggi (primo premio Lire 3.500.000) e un'altra per i cortometraggi (primo premio Lire 1.500.000).

Le opere in video o pellicola devono essere in lingua friulana e non devono aver partecipato ad altri concorsi. I film devono essere presentati entro e non oltre il 29 settembre 1995 presso la sede del CEC.

## RADIO

Parliamo anche di programmi radiolunici in questo spazio, anche per presentarne alcuni di interesse generale e altri che possono cogliere l'ascolto più critico. Iniziamo da **Onda Furlane**, che presenta tutta una serie di programmi musicali piuttosto interessanti, a cui ci riserviamo di dare spazio anche in futuro. Iniziamo da "Scusait Jazz", programma jazz condotto da due musicisti regionali: Hermes Ghirardini e Stefano Andreutti. Va in onda ogni venerdì alle ore 16 e presenta in particolare le novità del jazz italiano, dando molto spazio anche agli ospiti che puntualmente si presentano in studio. Da molti anni, il martedì dalle 20.30 alle 22, sulla stessa emittente va in onda "Alternative Ocean", condotto da Gianfranco Santoro, dove si propone musica internazionale molto al di fuori dagli schemi tradizionali. Sempre il martedì, dalle 15 alle 17, la nostra redazione cura il "Tommy Radio Magazine", condotto da Mauro Missana, dove vengono presentate ampie retrospettive, spazi specializzati, molte interviste con ospiti in studio o per via telefonica. Cristiano Vecchia conduce invece ogni venerdì dalle 20 alle 21 "Tattoo Rocks Radio Magazine", con ampi balzi sonori dal rap al grunge. Il mercoledì c'è invece "Palchi Sonori", condotto da Arnaldo Zorretto e dedicato alla musica in regione. La sede dell'emittente è in Via Volturno numero 29 a Udine, di fronte al Centro Sociale Autogestito, con telefono 0432/

530614 e trasmette sulle frequenze del 90 e 100.800 megahertz in modulazione di frequenza. Un'altra emittente udinese, **Radio Friuli**, presenta invece "Tartine", una trasmissione alquanto varia e disimpegnata, in onda ogni giorno dalle 14.30 alle 16, dove ampio spazio viene dato al pubblico, che può intervenire in diretta. La sede dell'emittente è in viale Venezia numero 464 a Udine e si può ascoltare sui 96.100 megahertz in FM (a Trieste sui 99.9 e a Pordenone sui 65.7 tramite Radio Cuore). In provincia, a Fagnogna, opera **Radio Alpe Adria**, dove la programmazione è alquanto varia, ad opera di giovanissimi, che, ogni giorno, inseriscono delle interviste a giovani della zona nelle trasmissioni musicali, per documentarne il disagio. Nei programmi notturni è frequente il ricordo alle telefonate in diretta, in particolare il sabato sera, dalle 21 alle 23, con Andrea DJ Bragotti e Fausto Aleffi. La sede dell'emittente è in via Angelo Tomutti a Fagnogna, con telefono, in studio 0432/810465, la frequenza è

**Bar Caffetteria Mantica**  
di Brabetz & C.

Via Mantica, 2 - 33100 Udine  
tel. 0432/21169

chiuso la domenica

**NEW EAGLE**

Ogni mercoledì sera:  
**MICHELE KOMEL**

Ogni sabato sera:  
musica con i DJ  
**MAURO MISSANA e CRISTIANO VECCIA**

"NEW EAGLE" via Aquileia, 32 - Udine. Tel 0432/25933

quella del 104.800 megahertz in FM. Poco distanti le frequenze di **Rete Nord Est**, che modula da una suggestiva borgata di Puffero, nelle Valli del Natone. Anche qui una programmazione giovane e disimpegnata, in particolare nei pomeriggi e nelle serate, con DJ Miki M, Erik, Mr. Eto e Giovan Battista Della Rosa. La sede dell'emittente è in Località Spognit a Puffero e trasmette sui 104.600 megahertz in FM.

Dall'estero arriva invece **Radio Capodistria**, negli anni sessanta e settanta, prima dell'avvento delle radio private, una delle più amate dagli italiani, con Radio Montecarlo. Sussistono ancora significative sacche d'ascolto in Emilia Romagna, Veneto e Friuli-Venezia Giulia, grazie anche alle quattro frequenze in FM e a quella in AM, che consentono all'emittente slovena di coprire molte regioni italiane, slovene e croate. La programmazione è alquanto variegata, con spazi dedicati al jazz, al rock italiano, alle classifiche, ai dischi particolari, ecc. Il giovedì dalle 14.45 alle 15.15 va in onda "The Magic Bus", condotto da Mauro Missana, spazio dedicato interamente al rock italiano, con retrospettive e novità. Il mercoledì spazio di apertura dei personaggi che hanno fatto il rock con ampia informazione, sempre alle 14.45 con "Back To The Future", ideato e condotto da Andrea Fiego. Ogni giorno, dalle 16 alle 18 si può ascoltare "Pomeriggio Ore 4 - Onda Blu" con vari conduttori (il lunedì Andrea Fiego, il martedì Angelo Baguiera, il mercoledì Manuela Tedesco, il giovedì Fulvia, il venerdì Mauro Missana e il sabato Loretta Fiego), programma di fascia dove può captare anche di ascoltare musica dal vivo con i gruppi direttamente in studio (il martedì con Angelo Baguiera), oppure le voci di personaggi come Piero Pelù, Giorgio Vercillo, Capossela, Brando, Le Orme, Skandy dei Pitura Freska, intervistati in diretta da Mauro Missana il venerdì. Oltre a questi ci sono tanti altri programmi specializzati, ma anche lo spazio dell'informazione, sempre ben curato dalla redazione, con inviti in molti punti locali. La sede dell'emittente è a Capodistria (cap. 66000), in ulica O.F. numero 12, con telefono 0038666/38861 (diretta studio 0038666/32322) e si può ascoltare in FM sui 103.100 (a Udine, Gorizia e anche Trieste), sui 97.700 (a Trieste e costa slovena), sui 98.900 (in Slovenia e in Romagna) e sugli 88.400 (Pordenone, Treviso, Venezia e Padova) megahertz, oltre alla frequenza in Onde Medie (AM/MW) dei 1170 kilohertz, che si riceve in parte dell'Italia adriatica (Friuli-V.G., Veneto, Marche, Abruzzo), oltre alla

Lombardia, l'Emilia Romagna, per lambire regioni come Sardegna, Toscana, Lazio e Puglia.

## JAZZ CLUB

Appuntamento ricco con il jazz club anche questo mese, grazie sempre al grosso impegno dei musicisti locali, anche se si segnalano parecchie presenze dall'estero, segno evidente del gradimento riscontrato dal jazz nella nostra regione. Al **Scotsovera di Via Colonnaro 90 a Plesian di Prato** già da mesi continua la rassegna domenicale che andrà avanti sino al 18 giugno, quando si svolgerà una grande jam session finale. Ma rimaniamo innanzitutto ad aprile, partendo da domenica 2 aprile quando sul palco salirà il **Piero Cozzi Quartet** (Piero Cozzi sax, Glauco Venier piano, Salvatore Maire contrabbasso, Roberto Dani batteria). L'otto aprile invece **grande jam session** con oltre quaranta musicisti regionali, allo scopo di festeggiare il primo anno di apertura del locale, domenica 10 ci sarà il glorioso **Mimmo Cafiero Trio** (Maurizio Caldura sax, Paolino Dalla Porta contrabbasso, Mimmo Cafiero batteria), il 17 aprile il **Diego Flaiban Trio** (ospite speciale Nevio Zannotto al sax), domenica 24 invece **Umberto Fiorentino Quartet** (il pomeriggio seminario di chitarra), maggio invece si apre con i **Capolinea 4** (Mario Vendramini tromba e sax, Luca Mozzoni chitarra, Maurizio Feraco basso, Giorgio Cedolin batteria), mentre domenica 8 maggio ci sarà il **Ebony Quartet** (Didier Ortolani contrabbasso, Dano Volpi chitarra, Alessandro Fedigo basso elettrico, U.T. Ghandi batteria), mentre il 15 maggio

si esibirà il **Gianluigi Trovati Quintetto** (Gianluigi Trovati sax clarinetto, Giorgio Pasconigh piano, Massimo De Mattia flauto, Giovanni Mayer contrabbasso, Hermes Maria Ghirardini batteria), domenica 22 maggio ci sarà il **Gaetano Valli Quartet** (Gaetano Valli chitarra, Bruno Casselli piano, Riccardo Fioravanti basso, Giorgio Zannier batteria), infine vi segnaliamo il **Claudio Lodati Trio** (Claudio Lodati chitarra, Giovanni Mayer contrabbasso, U.T. Ghandi batteria) il 29 maggio. A Udine presso il **Bubulo di Vicolo Respetella** suonerà l'Enrica Bacchia Trio il 12 aprile, mentre il **Duo Kaucio Romani** sarà presente nello stesso locale il 26 dello stesso mese. Sempre a Udine vi anticipiamo che da giugno sino a fine agosto si svolgerà una rassegna settimanale all'aperto presso il **Ristorante Spuntineria Ai Vapore** nell'elegante piazzetta antistante il locale di **Vicolo Sillio**. Ci spostiamo in provincia di Pordenone, a **Cordovado**, dove presso il **Caffè Moderno** martedì 5 aprile avremo il **Black Jazz Group**, martedì 12 il **Barbara Enrico Quartet**, martedì 19 l'Enrica Bacchia Trio a **Romans D'lonzo** presso l'**Auditorium "Monsignor Galupin"** mercoledì 6 aprile ci sarà un supergruppo: **Surman, Bley, Oxley, Di Castri Group** (John Surman clarinetto, Paul Bley pianoforte, Furo Di Castri contrabbasso, Tony Oxley batteria), mentre martedì 10 maggio avremo il **Motian, Frisell, Lovano Trio** (Paul Motian batteria, Bill Frisell chitarra, Joe Lovano sax tenore), doppio e importante appuntamento dunque. A **Gorizia** città presso il **Bar Balù di Piazza Cavour**, martedì 12 aprile si esibirà l'**Arrigo Cappelletti Quintet**, dove il jazz incontra il tango (Olivier Manoubou bandoneon, Arrigo Cappelletti pianoforte, Diego Camarasi sax tenore e soprano, Salvatore Maire contrabbasso, Roberto Dani bat-

**MERCOLEDÌ 19 APRILE**  
ORE 21.30

**UNIVERSITY** **UNIVERSITY**

**FESTA UNIVERSITARIA**

SALA GRANDE: KARAOKE by ANDREA CAR  
SALA PRIVA: D.J. EDOY GIROI